

RONewa

ART PROJECTS



PRESS RELEASE

For Immediate Release

Ronewa Art Projects presents *The Sacred Study of Becoming*, an online solo exhibition featuring ten artworks by Nigerian American artist and scholar Dr. Imo Nse Imeh.

Berlin, December (2025). Ronewa Art Projects announces its first collaboration with Dr. Imo Nse Imeh. *The Sacred Study of Becoming* opens on December 18, 2025, and runs through February 6, 2026. Ronewa will present the exhibition in its online viewing room, with selected artworks also available on Artsy.

The *Sacred Study of Becoming* brings together ten artworks created between 2019 and 2024. In these works, Dr. Imeh combines precise figurative drawing with fluid applications of paint, ink, and mixed media. He positions the human figure within shifting environments that suggest reflection, transition, and emotional focus. His work addresses themes of spirituality, cultural identity, memory, and the experiences of Black communities.

RONewa

ART PROJECTS

Many of the artworks present figures in moments of transition or focused reflection, situated within environments of color, ink, and line that move between representation and abstraction. Some compositions position rising or suspended forms within the picture plane, while others use defined marks and layered surfaces to signal shifts in light and spatial depth. Through this interplay of figurative structure and abstract atmosphere, Dr. Imeh investigates how the body communicates memory, cultural identity, and spiritual reflection. He uses drawing, color, and layered materials to study how lived experience and personal belief shape emotional and physical presence.

The Sacred Study of Becoming marks the beginning of a collaborative relationship between Ronewa Art Projects and Dr. Imeh. The exhibition places his practice before a global audience and extends the Gallery's work with artists engaged in rigorous cultural and artistic inquiry.

ARTIST BIOGRAPHY

Dr. Imo Nse Imeh (b. 1980) is an American born visual artist and art historian whose family is originally from Akwa Ibom State, Nigeria. He is a Professor of Art and Art History at Westfield State University. He earned his Ph.D. in Art History from Yale University and his B.A. from Columbia University. His academic research focuses on African and African Diaspora art, with particular attention to ritual, belief, cultural memory, and visual representation.

Dr. Imeh's artistic practice includes drawing, painting, and mixed media. His work often places the human figure within environments that explore spirituality, emotional experience, and cultural identity. He has exhibited his work in museums, galleries, and cultural institutions across the United States. His lectures, research, and exhibitions contribute to broader conversations about art and the complexities of Black lived experience.

EXHIBITION DETAILS

The Sacred Study of Becoming

December 18, 2025 – February 6, 2026

Presented digitally by Ronewa Art Projects

Online Viewing Room: ronewa.com

RONewa

ART PROJECTS



PRESSEMITTEILUNG (Deutsche Version)

Zur sofortigen Veröffentlichung

Ronewa Art Projects präsentiert *The Sacred Study of Becoming*, eine digitale Einzelausstellung mit zehn Werken des amerikanisch-nigerianischen Künstlers und Wissenschaftlers Dr. Imo Nse Imeh.

Berlin, Dezember 2025. Ronewa Art Projects kündigt seine erste Zusammenarbeit mit Dr. Imo Nse Imeh an. *The Sacred Study of Becoming* öffnet am 18. Dezember 2025 und ist bis zum 6. Februar 2026 zu sehen. Die Ausstellung wird im Online Viewing Room von Ronewa präsentiert; ausgewählte Arbeiten sind zudem auf Artsy verfügbar.

The Sacred Study of Becoming vereint zehn Werke, die zwischen 2019 und 2024 entstanden sind. In diesen Arbeiten verbindet Dr. Imeh präzise figurative Zeichnung mit fließenden Anwendungen von Farbe, Tusche und Mixed-Media. Er positioniert den menschlichen Körper in wechselnden Umgebungen, die Momente der Reflexion, des Übergangs und der emotionalen Konzentration vermitteln. Innerhalb dieser Werkgruppe untersucht er Themen wie Spiritualität, kulturelle Identität, Erinnerung und die Erfahrungen Schwarzer Gemeinschaften.

RONewa

ART PROJECTS

Viele Arbeiten zeigen Figuren in Phasen des Übergangs oder der konzentrierten Selbstreflexion, eingebettet in farbige und grafische Bildräume, die zwischen Darstellung und Abstraktion wechseln. Einige Kompositionen rücken aufsteigende oder schwebende Formen in den Vordergrund, während andere durch definierte Linien, markante Setzungen und geschichtete Oberflächen Veränderungen von Licht und räumlicher Tiefe andeuten. Durch dieses Zusammenspiel von Figuration und Abstraktion untersucht Dr. Imeh, wie der Körper Erinnerungen, kulturelle Zugehörigkeit und spirituelle Reflektion vermitteln kann. Er verwendet Zeichnung, Farbe und vielschichtige Materialien, um zu erforschen, wie gelebte Erfahrung und persönlicher Glaube emotionale und körperliche Präsenz prägen.

The Sacred Study of Becoming markiert den Beginn einer Zusammenarbeit zwischen Ronewa Art Projects und Dr. Imeh. Die Ausstellung macht seine künstlerische Praxis einem internationalen Publikum zugänglich und vertieft das Engagement der Galerie für künstlerische Positionen, die sich mit kulturellen und gesellschaftlichen Fragestellungen auseinandersetzen.

KÜNSTLERBIOGRAFIE

Dr. Imo Nse Imeh (geb. 1980) ist ein in Amerika geborener, bildender Künstler und Kunsthistoriker, dessen Familie aus Akwa Ibom State, Nigeria stammt. Er ist Professor für Kunst und Kunstgeschichte an der Westfield State University. Er promovierte in Kunstgeschichte an der Yale University und erhielt seinen B.A. an der Columbia University. Seine akademische Forschung befasst sich mit afrikanischer und afrodiasporischer Kunst, insbesondere mit Ritual, Glauben, kulturellem Gedächtnis und visueller Darstellung.

Die künstlerische Praxis von Dr. Imeh umfasst Zeichnung, Malerei und Mixed-Media. Seine Arbeiten positionieren die menschliche Figur häufig in Bildräumen, die Spiritualität, emotionale Erfahrung und kulturelle Identität thematisieren. Seine Werke wurden in Museen, Galerien und kulturellen Institutionen in den Vereinigten Staaten ausgestellt. Seine Vorträge, Forschung und Ausstellungen tragen zum aktuellen Diskurs über Kunst und die Vielschichtigkeit Schwarzer Lebensrealitäten bei.

AUSSTELLUNGSDetails

The Sacred Study of Becoming

18. Dezember 2025 – 6. Februar 2026

Präsentiert von Ronewa Art Projects

Online Viewing Room: ronewa.com