

# RONewa ART PROJECTS

## Elisabeth Sonneck

- 1962 born in Bünde/D, lives and works in Berlin/D  
1984-1988 studied at FH für Kunst Ottersberg/D  
2008 annual grant of the Berlin Senate of Cultural Affairs/D  
2014 workshop/teaching at Cult Transit Foundation, Yekaterinburg/RU  
2013-2015 teaching assignment (colour+space), art academy HBK Saar, Saarbrücken/D  
2015 grant of Upper Austria, Salzamt Linz/A  
2017 teaching assignment (colour+space), art academy Burg Giebichenstein KH Halle/D

## Solo/Duo exhibitions / site specific works (selected) \* = catalogue

- 2019** Brunnhofer Galerie, Linz/A, *Small Sisters (In Color #5)*  
Gallery weisser elefant, Berlin/D, *hantieren+fingieren (in Farbe #6)*
- 2018** IWE Art Museum, Kunming/CN, *Curved Space-Time – In Color #4* \*  
Georgium, Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau/D, *scrollpainting32* \*  
marie wolfgang, Essen, *-on the other hand useful*
- 2017** superbien! gardenhouse for contemporary art, Berlin/D, *one of many reasons*  
März Gallery Mannheim/D, with B. Hindahl, *between walls*  
Gallery Carla Reul, Bonn/D, *plusminus greybluewhiteviolett*
- 2016** Chamber Of Labour, permanent wallpaintings, Linz/A, *Red Values*  
Gallery Kim Behm, Frankfurt/D, *farbwert*  
Gallery of Deutsche Werkstätten Hellerau, Dresden/D, *Passacaglia*  
Kunstverein Viernheim/D, *Background Vocals*  
Irene Jiang art projects, Hongkong/HKG, *infinite nuances*
- 2015** Kunstmuseum Ahlen/D, *mono poly - 3 Situationen in Farbe* \*  
widmertheodoridis, Eschlikon/CH, *Fliegenfänger*  
Brunnhofer Gallery, Linz/A, with Th. Kühnapfel, *retrospektive Basel*  
cube4x4x4 März Gallery Mannheim/D, *colour cube – between white/white*
- 2014** Gallery Parterre, Berlin/D, with K. Bomhardt, *Unfix.*
- 2013** Gallery Hein Elferink, with R. Splitt, Staphorst/NL  
Gallery Carla Reul, Bonn/D, *In Farbe*  
Guardini Gallery, Berlin/D, with A. Schmid, *Verschränkungen – Farbe, Licht, Raum* \*
- 2012** Brunnhofer Gallery, Linz/A, *black light*  
Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf/D, with a permanent wallpainting, *-einander* \*  
VfaK Ruhrgebiet, with P. Stohrer, Oberhausen/D \*
- 2011** Pomona-Tempel (Karl F. Schinkel), permanent wallpaintings, Belvedere Potsdam/D  
Gallery Hein Elferink, Staphorst, NL
- 2010** Gallery artopoi, Freiburg, with H.J. Glattfelder, *Architektur im Spiegel der Farbe*
- 2009** Gallery Hein Elferink, Staphorst/NL  
Brunnhofer Gallery and Pfarrplatz, Linz/A, Cultural Capitol of Europe, *Ansichtssache: Roter Platz*  
Gallery Andrieu, Berlin/D, *glissando* \*
- 2008** Brunnhofer Gallery, Linz/A, *4/4 full house* \*
- 2007** Public space, Sopot/PL, *blind date / Klangfläche*  
Laumer Bautechnik, Massing/D, exposed concrete facade, *Flussbett, mildernde Umstände...*  
Galerie Hein Elferink, Staphorst/NL
- 2006** Zionskirche Berlin/D, *Pendel*  
Gallery weisser elefant, Berlin/D, with P. Boese, *keine gewissheit für die augen*
- 2005** Schmidt Gallery, Berlin/D, *Ordnung und Chaos, System und Zufall* \*  
Gothaer Versicherungen, Berlin/D, permanent wallpaintings, *Intervalle, 10 Töne für 14 Räume*

# RONewa ART PROJECTS

## Group exhibitions / site specific works (selected)

**2019** Ronewa Art Projects, *Positions Berlin Art Fair*

**2019** art room Schroth in Museum Wilhelm Morgner, Soest/D, *Embodying Color* \*

Brunnhofer Galerie, Linz/A, *Die Kunst ist weiblich*

Schloss Biesdorf, Berlin/D, *Klasse Damen!*

augsburg contemporary, Augsburg/D, *What else could I do?*

widmertheodoridis, Eschlikon/CH, *Room 105*

Gallery Kim Behm, Frankfurt/D, *Malerei! De Crignis, Gasteiger, Sonneck*

**2018** City Gallery Prague, Prague/CZ, *Transformation Of Geometry* \*

Kunstverein Neukölln, Berlin/D, *Arctis – Drawing as Expedition*

E-Werk, Freiburg/D, *orten* \*

Stadtmuseum Siegburg/D, *WestFarbe* \*

Künstlerhaus Dortmund/D, *colour, light, space*

Gallery Kim Behm, Frankfurt a. M., *Violett*

**2017** art room Schroth in Museum Wilhelm Morgner, Soest/D, *Painting Black* \*

Kunstmuseum Bremerhaven/D, *Nord-West Zeitgenössisch*

Austrian Papiermacher Museum, Steyermühl/A, *Paper Revisited* \*

Kunstpunkt, Berlin/D, *The Real State Extended Show* \*

Kunstmuseum Gelsenkirchen/D, *WestFarbe*

**2016** Gallery Kim Behm, Frankfurt/D, *Dunkel*

U 55 Subway station U55 Bundestag, public space, Berlin/D, *Europa* \*

Kulturbäckerei Sparkassenstiftung, Lüneburg/D, *Rien ne va plus*

B. Yeltsin Centre, Ekaterinburg/RU, *The Berlin Case* \*

Industrie- und Kunstmuseum Rüsselsheim/D, *Anonymous drawings*

raum 2810, Bonn/D, *WestFarbe*

**2015** Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf/D, *Wir können auch anders!* \*

loop at Geisberg Berlin/D, *Standard International Post Spatial Surfaces*

Gallery Kim Behm, Frankfurt/D, *Coffee Talk*

Gallery weisser elefant, Berlin/D, *100 years: Black Square* \*

Oqbo Raum für Wort Ton und Bild, Berlin/D, *Paperfile #11*

Kunstverein Tiergarten, Berlin/D; artQ13, Rome/I, *Anonymous drawings*

**2014** Kunstverein Gelsenkirchen/D, *Farbwechsel* \*

widmertheodoridis, Eschlikon/CH, *Aus gutem Grund*

Lady Fitness Contemporary, Berlin/D, *About Sculpture #3: Off Limits!*

Brunnhofer Galerie, Linz/A, *perfect paintings*

New Bedford Art Museum, New Bedford/USA, *Vault Series: Jam II*

ratskeller for contemporary art, Berlin/D, *Die Kunst der Interventionen*

New York City/USA, solo at *Volta NY* \*

Kunstforum Seligenstadt/D, *Raumtiefen* \*

Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn/D, *prime line*

**2013** Georg Kolbe Museum, Berlin/D, *Colour Space Colour* \*

Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf/D, *Wieder Sehen – the collection*

Zweigstelle Berlin/D, *domestic space #1, #2*

Verein für aktuelle Kunst Ruhrgebiet/D, Oberhausen, *Austragungsort II* \*

Vasarely Museum, Budapest/H, *Collection Grauwinkel* \*

Belvedere, Potsdam/D, public space, *hochZeiten!*

Kunstraum Kreuzberg, Berlin/D, *popsicle*

Mies van der Rohe Haus, Berlin/D, *Hauptsache Grau #1* \*

Gallery weisser elefant, Berlin/D, *Lineare Resonanzen*

**2012** März Gallery Mannheim/D, *Farbräume and linear*

# RONWA ART PROJECTS

IDEAL-Hochhaus, 50 years Gropiusstadt, Berlin/D, *Skylounge*  
Gleisdreieck-Park, Berlin/D, *Gleisdreieck – art in public space* \*  
**2011** Brunnhofer Gallery, Linz/A, *Turn Around*  
Staatliches Museum Schwerin/D, *Die Niederländische Savanne – Alte Meister Neue Kunst* \*  
Zweigstelle Berlin/D, *sternklar*  
Hôpitaux Universitaires de Genève/CH, public space, *États d'Âme*  
Kunstverein KunstHaus Potsdam/D, *Colour and Paint*  
**2010** Brunnhofer Gallery, Linz/A, *Turn Around*  
Parkhaus Projects, Berlin/D, *Rampe*  
**2009** Gallery Nord - Kunstverein Tiergarten, Berlin/D, *Farbe konkret* \*  
Gallery Hein Elferink, Staphorst/NL, *Start!*  
Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin/D, *Selected Artists* \*  
**2008** Castle Sanssouci, Potsdam, *Neue Kunst in den Neuen Kammern!* \*  
Gallery St. Johann, Saarbrücken, *Petersburg...*  
**2006-09** Uferhallen/Humboldt-Umspannwerk, Berlin, *Berliner Kunstsalon #3-6* \*

## **Bibliography** (selected)

**2018** *Elisabeth Sonneck. Curved Space-Time – In Color #4*, text: Guan Yuda, Ulrich Loock, ed. IWE Art Museum, Kunming/CN  
**2016** *U55 Bahnhof Bundestag Europa*, ed. Marvin Altner, Eggs&Bitschin, Jovis publishers, Berlin/D | *The Berlin Case*, ed. B. Yeltsin Centre/E.Sonneck/M.Sudhues, Yekaterinburg/RU  
**2015** *Elisabeth Sonneck. mono poly - 3 Situationen in Farbe*, text: Ursula Ströbele, Ferdinand Ullrich, catalogue, ed. Kunstmuseum Ahlen, Kettler publishers, Bönen/D | *Farbwechsel*, catalogue, ed. Kunstverein Gelsenkirchen/D  
**2014** *Verschränkungen - Farbe, Licht, Raum, Andreas Schmid, Elisabeth Sonneck*, text: Matthias Flüge, catalogue, ed. Guardini Stiftung, Berlin/D | *Hauptsache Grau*, catalogue, ed. Mies van der Rohe Haus, Zweck und Form publishers, Berlin/D  
**2013** *Elisabeth Sonneck, - einander; wallpaintings + paintings*, text: Ulrike Schick, Heinz Stahlhut, catalogue, ed. Museum gegenstandsfreier Kunst Otterndorf, Kerber publishers, Bielefeld/D  
*Farbe Raum Farbe*, text: Julia Wallner, catalogue, ed. Georg Kolbe Museum Berlin/D  
*Elisabeth Sonneck, Peter Stohrer, colour-installation and objects*, text: Burkhard Leismann, catalogue, ed. Verein für Aktuelle Kunst Ruhrgebiet, Kettler publishers, Bönen/D  
*Hauptsache Grau*, Reinhard Ermen in: *Kunstforum International* # 221  
**2012** *Elisabeth Sonneck - In Farbe. Site specific works 2006 – 2011*, text: Dorothee Bauerle-Willert, Ulrich Loock, ed. Brunnhofer Gallery, Gallery Hein Elferink, Modo publishers, Freiburg/D  
*Gleisdreieck Berlin – art in public space*, catalogue, ed. Marvin Altner, Eggs&Bitschin, Jovis publishers, Berlin/D  
**2011** *Die niederländische Savanne. Alte Meister - Neue Kunst*, catalogue, ed. Dirk Blübaum, Gerhard Graulich, Kunstsammlungen Staatliches Museum Schwerin/D  
**2010** *Hans Jörg Glattfelder und Elisabeth Sonneck*, Hans-Dieter Fronz in: *Kunstbulletin* 11/2010  
**2009** *Selected Artists, grants of Berlin Senate*, catalogue, ed. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin/D | *Elisabeth Sonneck - glissando*, text: Anne Freybourg, catalogue, ed. Gallery Andrieu, Berlin/D  
**2008** *Elisabeth Sonneck - Beziehungen in Farbe*, text: Matthias Bleyl, ed. Brunnhofer Gallery/A, Gallery Hein Elferink/NL | *Neue Kunst in den Neuen Kammern!*, Matthias Reichelt in: *Kunstforum International* # 193 | *Neue Kunst in den Neuen Kammern!*, text: Marvin Altner, catalogue, ed. Ellen Kobe, Marvin Altner, Jovis publishers, Berlin/D  
**2007** *Sopot, ulica Stzuki #4*, catalogue, ed. Towarzystwo Przejscia Sopotu, Sopot/PL  
*20 Jahre Galerie weißer elefant*, ed. Gallery weißer elefant, Berlin/D  
**2005** *Elisabeth Sonneck - Ordnung und Chaos, System und Zufall*, text: Andrea Schmidt, ed. Schmidt Gallery, Berlin/D