

RONWA

ART PROJECTS

RONWA ART PROJECTS PRESENTS: PIERRE LE RICHE – *IN FOUR PLACES AT ONCE*



Pierre le Riche, 'Searching for Greener Pastures,' 2023, Acrylic yarn on polyester and paint, 70 x 75cm, 27 1/2 x 29 1/2 in (each panel).

(Deutsche Fassung unten)

Ronewa Art Projects presents *In Four Places at Once*, an exhibition of vibrant textile works by **Pierre le Riche**, opening on **February 15, 2024**. Le Riche is a South African multidisciplinary artist working across modes of sculpture and installation, widely recognized for his use of textiles and thread. For his recent body of fiber-based work, le Riche creates vivid figurative wall tapestries that center his queer identity while reflecting on the complexities of belonging in a contemporary world.

Identity is woven into and essential to le Riche's practice; much of his work has been aimed at challenging norms and associations around gender and sexuality and confronting themes of colonialism and white privilege. The group of artworks on show emerged from a period of internal struggle as le Riche acclimatized to a new environment following his move from Cape Town to Aachen, Germany. In this light, le Riche's choice of tufted yarn as a material, reminiscent of cozy household textiles, feels fitting to conjure a homesick state of yearning and introspection.

Le Riche's use of craft – elsewhere in his practice he also employs embroidery, sewing, and crochet – tosses out outdated notions of gendered art forms. Through his homoerotic content, le Riche pushes back against the conservativeness of a middle-class, suburban upbringing in Post-Apartheid South Africa. His cartoonish nude figures, some sporting exaggerated genitalia, can be read as playfully provocative and unapologetically gay, testing the boundaries of puritanical sensibilities. Simultaneously, his characters are contorted and dislocated in space, imbued with vulnerability, uncertainty, and longing.

Four drawings included in the exhibition are taken from le Riche's sketchbook, where his tapestry designs originate. Here, you can sense an artist exploring and refining a new formal language, one of vivid color and bold two-dimensional forms. The drawing 'In Four Places at Once,' from which the exhibition takes its title, depicts a figure spliced into multiple abstracted realities, exemplifying the state of mind that inspired le Riche's new artistic direction.

RONewa

ART PROJECTS

Please join us at Ronewa Art Projects in Berlin on **Thursday, February 15 from 18:00 to 20:00** to celebrate the opening of *In Four Places at Once*. We're delighted to announce that the artist will be present at the opening. The exhibition runs until March 28, 2024.

Pierre le Riche (b. 1986, Gqeberha) holds a Master of Fine Arts with distinction from the University of Cape Town and has since worked as a full-time artist, curator, and potter. He has exhibited in solo and group shows across South Africa and abroad, participated in international art fairs, including 1-54 in London and AKAA in Paris, and created installations for global brands such as Daimler and Cartier. His large-scale thread installation *Rainbow Rooms* has been part of traveling exhibitions in the USA and China since 2018.

OPENING:

Thursday, February 15

EXHIBITION:

February 16 – March 28, 2024

OPENING HOURS:

Tuesday – Saturday

12:00 – 18:00

For further information, please don't hesitate to contact us.

Ronewa Art Projects

Postdamer Straße 91, 10785 Berlin

+49 30 77378730

contact@ronewa.com

www.ronewa.com

RONewa

ART PROJECTS

Deutsche Fassung

Ronewa Art Projects präsentiert *In Four Places at Once*, eine Ausstellung mit eindrucksvollen Textilarbeiten von **Pierre le Riche**, die am **15. Februar 2024** eröffnet wird. Le Riche ist ein südafrikanischer, multidisziplinärer Künstler, der in den Bereichen Skulptur und Installation arbeitet und für seine Verwendung von Textilien und Fäden bekannt ist. Für sein jüngstes Werk auf Faserbasis entwirft le Riche unvergessliche figurative Wandteppiche, die seine queere Identität in den Mittelpunkt stellen und gleichzeitig über die Komplexität der Zugehörigkeit in einer zeitgenössischen Welt reflektieren.

Ein Großteil seiner Arbeiten zielt darauf ab, Normen und Assoziationen in Bezug auf Geschlecht und Sexualität in Frage zu stellen und sich mit Themen wie Kolonialismus und weißen Privilegien auseinanderzusetzen. Die ausgestellte Werkgruppe entstand in einer Phase innerer Kämpfe, als sich le Riche nach seinem Umzug von Kapstadt, Südafrika, nach Aachen, Deutschland, an seine neue Umgebung gewöhnte. Vor diesem Hintergrund erscheint le Riche's Wahl von Tuftinggarn als Material, das an gemütliche Haushaltstextilien erinnert, passend, um einen Zustand von Heimweh und Introspektion auszudrücken.

Le Riche's Einsatz von Kunsthandwerk - in seiner Praxis verwendet er auch Sticken, Nähen und Häkeln - wirft überholte Vorstellungen von geschlechtsspezifischen Kunstformen über den Haufen. Mit seinen homoerotischen Inhalten wendet sich le Riche gegen die Konservativität einer bürgerlichen, vorstädtischen Erziehung im Post-Apartheid-Südafrika. Seine karikaturhaften nackten Figuren, von denen einige übertriebene Genitalien aufweisen, können als spielerisch provokant und unentschuldig schwul gelesen werden und testen die Grenzen puritanischer Empfindlichkeiten. Gleichzeitig sind seine Figuren verzerrt und verrenkt im Raum, durchdrungen von Verletzlichkeit, Unsicherheit und Sehnsucht.

Vier der in der Ausstellung gezeigten Zeichnungen stammen aus dem Skizzenbuch von le Riche, aus dem seine Wandteppichentwürfe stammen. Hier ist ein Künstler zu sehen, der eine neue Formensprache erforscht und verfeinert, eine Sprache der lebendigen Farbe und der kühnen zweidimensionalen Formen. Die Zeichnung ‚In Four Places at Once,‘ von der der Titel der Ausstellung stammt, zeigt eine Figur, die in mehrere abstrahierte Realitäten zerlegt ist, und veranschaulicht den Gemütszustand, der le Riche's neue künstlerische Richtung inspirierte.

Bitte feiern Sie am **Donnerstag, den 15. Februar von 18:00 bis 20:00** Uhr mit uns die Eröffnung von *In Four Places at Once* bei Ronewa Art Projects in Berlin. Wir freuen uns, dass der Künstler bei der Eröffnung anwesend sein wird. Die Ausstellung läuft bis zum 28. März 2024.

Pierre le Riche (geb. 1986, Gqeberha) hat einen Master of Fine Arts mit Auszeichnung von der University of Cape Town und arbeitet seitdem als Vollzeitkünstler, Kurator und Töpfer. Er hat in Einzel- und Gruppenausstellungen in Südafrika und im Ausland ausgestellt, an internationalen Kunstmesen teilgenommen, darunter 1-54 in London und AKAAs in Paris, und Installationen für globale Marken wie Daimler und Cartier geschaffen. Seine großformatige Fadeninstallation *Rainbow Room* ist seit 2018 Teil von Wanderausstellungen in den USA und China.

RONewa

ART PROJECTS

ERÖFFNUNG:

Donnerstag, 15. Februar 2024

AUSSTELLUNG:

16. Februar - 28. März 2024

ÖFFNUNGSZEITEN:

Dienstag - Samstag

12:00 - 18:00

Bitte zögern Sie nicht, uns für weitere Informationen zu kontaktieren.

Ronewa Art Projects

Potsdamer Straße 91

10785 Berlin

+49 30 77378730

contact@ronewa.com

www.ronewa.com