

# RONewa

## ART PROJECTS

### **Michael Dell – *Distant Pictures***

JUNE 21 – JULY 25, 2024

*(Deutsche Fassung unten)*

Ronewa Art Projects proudly presents *Distant Pictures* – a solo exhibition by New Zealand artist Michael Dell, with a public opening reception on June 20, 2024, from 18:00 to 20:00 at which the artist will be present.

Taking notable films from New Zealand contemporary cinema as a thematic basis for this series of nine abstract paintings and drawings, Dell creates alluring color gradients with delicately blended palettes that are rich with subtle details.

The tones of Dell's abstract gradients – ranging from faint blues and pinks that conjure open skies and morning light to dense and shadowy blacks – reference shots from the opening sequences of his chosen films. Dell also draws inspiration from physical elements of cinema, such as the image frame, the light of the projector beam, and imperfections that appear on celluloid film. Analog photography has long been a source material for Dell's works, often mimicking the accidental failures of film negatives and discarded film prints.

Despite the association with storytelling, the works in this show contain an ambivalence toward narrative, conveying instead an intense and absorbing stillness. This inherent contradiction is characteristic of Dell's work. His practice oscillates between representation and abstraction; in recent years, he has often exhibited color field and gradient paintings alongside landscapes of the countryside near his home in Nelson, New Zealand.

Dell's approach to art making is led by process and a commitment to materiality, whether he's creating abstract or representational work. His softened, almost hazy imagery is the result of the numerous applications of layers, which are added and removed over and over. "I try to achieve a richness and a heaviness of color... that visually sits deep within the work." At the same time, his paintings and drawings bear evident attention to the picture surface, creating a static tension between materiality and depth.

Traces of Dell's process remain on the paper and canvas surfaces in *Distant Pictures* in the form of fine lines, subtle textures, and a darkness he builds up on the picture's edge. "There is this residue that evolves and remains that interests me - a residue that can only be achieved through the process of making a work."

Michael Dell was born in 1960 in Christchurch, New Zealand, and now lives in Nelson. He has exhibited in solo shows widely across New Zealand and was selected for the touring group exhibition *Print and Paper* that traveled to Kurashiki, Japan. In 2020, the Nelson public art museum, The Suter Art Gallery, held a solo exhibition of Dell's recent paintings and drawings. In 2025, The Suter Art Gallery will hold another solo show of Dell's work, showcasing his project based around the public park and former airport Tempelhofer Feld in Berlin. His works are held in public art collections throughout New Zealand, including The Christchurch City Art Gallery, Waikato Museum of Art and History, The Suter Art Gallery, and the Auckland University Art Collection. Dell is the recipient of several national art awards, most recently winning the 2019 Parkin Drawing Prize.

# RONewa

## ART PROJECTS

### OPENING:

Thursday, June 20, 2024  
18:00–20:00

### EXHIBITION:

June 21 – July 25, 2024

### OPENING HOURS:

Tuesday – Saturday  
12:00 – 18:00

For further information, please don't hesitate to contact us.

### Ronewa Art Projects

Postdamer Straße 91, 10785 Berlin  
+49 30 77378730  
contact@ronewa.com  
www.ronewa.com

---

*Deutsche Fassung*

### **Michael Dell – *Distant Pictures***

21. JUNI - 25. JULI, 2024

Ronewa Art Projects präsentiert *Distant Pictures* - eine Einzelausstellung des neuseeländischen Künstlers Michael Dell. Die Eröffnung wird am 20. Juni 2024 von 18:00 bis 20:00 Uhr in Anwesenheit des Künstlers stattfinden.

Als thematische Grundlage für diese Serie von neun abstrakten Gemälden und Zeichnungen nimmt Dell bedeutende Filme des zeitgenössischen neuseeländischen Kinos und schafft anziehende Farbverläufe mit fein abgestimmten Paletten, die reich an subtilen Details sind.

Die Farbtöne von Dells abstrakten Farbverläufen - von zarten Blau- und Rosatönen, die an den freien Himmel und das Morgenlicht erinnern, bis hin zu dichten und schattigen Schwarztönen - beziehen sich auf Aufnahmen aus den Eröffnungssequenzen der von ihm ausgewählten Filme. Dell lässt sich auch von physischen Elementen des Kinos inspirieren, wie dem Bildrahmen, dem Licht des Projektors und den Unvollkommenheiten, die beim Zelluloidfilm auftreten. Die analoge Fotografie ist seit langem ein Ausgangsmaterial für Dells Arbeiten, die oft die zufälligen Fehler von Filmnegativen und weggeworfenen Filmkopien imitieren.

Trotz deren Assoziation mit dem Geschichten erzählen, sind die Werke in dieser Ausstellung ambivalent und vermitteln stattdessen eine intensive und fesselnde Stille. Diese inhärente Widersprüchlichkeit ist charakteristisch für Dells Werk. Seine Praxis oszilliert zwischen Repräsentation und Abstraktion; in den

# RONewa

## ART PROJECTS

letzten Jahren hat er häufig Farbfeld- und Farbverlaufsgemälde neben Landschaften in der Nähe seiner Heimat Nelson, Neuseeland, ausgestellt.

Dells Herangehensweise an die Kunstproduktion ist prozessorientiert und von der Materialität geprägt, unabhängig davon, ob er abstrakte oder gegenständliche Werke schafft. Seine aufgeweichten, fast verschwommenen Bilder sind das Ergebnis zahlreicher Schichten, die er immer wieder aufträgt und entfernt. "Ich versuche, einen Reichtum und eine Schwere der Farben zu erreichen, die visuell tief im Werk verankert sind." Gleichzeitig ist in seinen Gemälden und Zeichnungen die Aufmerksamkeit für die Bildoberfläche deutlich spürbar, wodurch eine statische Spannung zwischen Materialität und Tiefe entsteht.

Auf den Papier- und Leinwandoberflächen von *Distant Pictures* bleiben Spuren von Dells Arbeitsweise in Form von feinen Linien, subtilen Texturen und einer Schwärze, die er am Bildrand aufbaut. "Es gibt dieses Residuum, das sich entwickelt und bleibt and welches mich interessiert - ein Rückstand, der nur durch den Prozess der Herstellung eines Werks erreicht werden kann."

Michael Dell wurde 1960 in Christchurch, Neuseeland, geboren und lebt heute in Nelson. Er hat in zahlreichen Einzelausstellungen in Neuseeland ausgestellt und wurde für die Gruppenausstellung Print and Paper ausgewählt, die nach Kurashiki, Japan, reiste. Im Jahr 2020 zeigte das öffentliche Kunstmuseum von Nelson, die Suter Art Gallery, eine Einzelausstellung von Dells jüngsten Gemälden und Zeichnungen. Im Jahr 2025 wird die Suter Art Gallery eine weitere Einzelausstellung von Dells Werken zeigen, die sein Projekt rund um den öffentlichen Park und ehemaligen Flughafen Tempelhofer Feld in Berlin umfasst. Seine Werke befinden sich in öffentlichen Kunstsammlungen in ganz Neuseeland, darunter die Christchurch City Art Gallery, das Waikato Museum of Art and History, die Suter Art Gallery und die Auckland University Art Collection. Dell wurde mit mehreren nationalen Kunstpreisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem Parkin Drawing Prize 2019.

### ERÖFFNUNG:

Donnerstag, 20. Juni 2024  
18:00–20:00

### AUSSTELLUNG:

21. Juni - 25. Juli 2024

### ÖFFNUNGSZEITEN:

Dienstag - Samstag  
12:00 - 18:00

Bitte zögern Sie nicht, uns für weitere Informationen zu kontaktieren.

### Ronewa Art Projects

Potsdamer Straße 91  
10785 Berlin  
+49 30 77378730  
contact@ronewa.com  
www.ronewa.com

**RONewa**  
www.ronewa.com

Potsdamer Straße 91  
10785 Berlin, Germany

contact@ronewa.com  
+49 30 77 37 87 30